

*Serdecznie zapraszam na koncert z cyklu „Pałacowe spotkania z muzyką”
poprzedzający otwarcie nowej wystawy w Galerii Sztuki Współczesnej „Oranżeria”.*

Koncert odbędzie się 16 listopada 2014r. o godz. 13.00

w Pałacu w Jabłonie ul. Modlińska 105.

Dyrektor

Magdalena Grzelecka

OD BACHA DO JOPLINA

Od Bacha do Joplina to program, na który składają się zarówno utwory napisane w oryginale na trio stroikowe, jak i opracowania innych znakomitych dzieł wybitnych kompozytorów. Jakkolwiek nazwiska Wolfganga Amadeusza Mozarta i Jana Sebastiana Bacha znane są niemal każdemu, to już Aleksandra Tansmana nie każdy skojarzy, mimo, że był Polakiem. Tansman, Ibert i Noble byli niemal równolatkami. Wszyscy urodzili się pod koniec XIX wieku a ich twórczość przypadła na wiek XX. Tansman urodził się i zmarł w Polsce. Był współtwórcą neoklasycyzmu wraz z takimi kompozytorami jak Strawiński, Poulenc czy Hindemith. Jacques Ibert był Francuzem, jego kompozycje charakteryzuje jasność, przejrzystość i zwięzłość formy, styl natomiast określany jest najczęściej jako eklektyczny. Trzeci z kompozytorów, John Noble urodził się i zmarł na Hawajach. Był amerykańskim muzykiem, kompozytorem i aranżerem. Wprowadził muzykę hawajską do muzyki amerykańskiej. Jego *Cats Suite* to pełna dowcipu „opowieść” o różnorodnych kocich charakterach, w oryginale napisana na klarnet i fortepian.

Magdalena Rostworowska

PROGRAM

W. A. Mozart	<i>Divertimento nr 2</i> <i>Allegro</i> <i>Menuetto</i> <i>Larghetto</i> <i>Menuetto</i> <i>Rondo</i>
A. Tansman	<i>Suite pour Trio d'Anches</i> <i>Dialogue</i> <i>Scherzino</i> <i>Aria</i> <i>Finale</i>
Jacques Ibert	<i>Cinq Pieces en Trio</i> <i>Allegro Vivo</i> <i>Andantino</i> <i>Allegro Assai</i> <i>Andante</i> <i>Allegro Quasi marziale</i>
J.S.Bach	<i>Fuga d-moll aus dem Wohltemperierten Klavier</i> w opracowaniu Klause Winklera

J. Noble

Cats (na klarnet i fortepian)

Allegro Pussicato

Tabbioso

Purrdendosi

Cat Mandu

Wiązanka melodii popularnych w opracowaniu Marcina Ostałowskiego

Wykonawcy:

Dorota Boruch-Żołnacz – klarnet

Tytus Wojnowicz – obój

Marcin Ostałowski – fagot

Kierownictwo artystyczne cyklu – **prof. Andrzej Zieliński**

Warszawskie Trio Stroikowe powstało w 1994 roku. Trio tworzą warszawscy soliści-kameraliści: klarnecistka Dorota Boruch-Żołnacz, oboista Tytus Wojnowicz oraz fagocista Marcin Ostałowski. Zespół jest laureatem drugiej nagrody na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. K. Pendereckiego w Krakowie w 1997 roku. Trio koncertowało w Polsce, USA, Holandii, Czechach, Wielkiej Brytanii i Francji. W repertuarze zespołu znajdują się utwory kompozytorów muzyki klasycznej od baroku po współczesność oraz utwory z gatunku muzyki popularnej w opracowaniu fagocisty – Marcina Ostałowskiego.

Andrzej Wojciech Skoczylas

Artysta malarz, publicysta ur. 14 lutego 1939 r. w Radomiu. Studia w warszawskiej ASP 1957-1963. Dyplom w pracowni prof. Eugeniusza Eibischa. Autor i współautor wielu wystaw sztuki współczesnej, m.in. „Portret człowieka” (Zachęta 1971), Festiwalu malarstwa „Sztuka faktu” (Bydgoszcz 1975), I i II wystawy i Aukcji Polskiej Sztuki Współczesnej (Paryż 1974, 1975). Realizator kilkudziesięciu wystaw indywidualnych oraz uczestnik zbiorowych w kraju i za granicą. Twórczość: malarstwo sztalugowe, malarstwo monumentalne w architekturze (m.in. „Spotkania lubelskie”, 1977), spektakle i działania plastyczne w przestrzeni miejskiej, oprawy scenograficzne widowisk plenerowych (m.in. „Święto młodości”, Kruszwica, 1974). Prace dla filmu i telewizji (m.in. scenografie do spektaklu „Dane nam było przeżyć”, 1981, filmu „Punkty za pochodzenie”, 1982). Autor spektakli audiowizualnych (m.in. „Erotikon”,

1967, „Ulica”, 1969, „Divertissement”, 1969). Współautor filmów telewizyjnych „Publiczność wobec sztuki”, 1979, „Szkola sopocka”, 1983, kierownik Galerii STUDIO (1981- 1982). Od 1974 r. członek redakcji, a od 1983 r. redaktor naczelny czasopisma SZTUKA. W latach 70. i 80. współpracował z tygodnikami Kultura, Stolica, Kierunki, Perspektywy, Tu i teraz, w latach 90.- Wiadomości Kulturalne. Od 1974 r. autor cyklu felietonów Sztuka i życie praktyczne na łamach SZTUKI i innych czasopism. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków, w którym pełnił różne funkcje, Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików (m.in. prezes Związku). Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, Stowarzyszenia Dziennikarzy PRL i RP. Od 1994 prezes Stowarzyszenia Artystycznego SZTUKA.